اَلنَّكَا 78 <u>شُوْرَةُ النَّبَا مَ</u>كِيَّةُ بسُمِ اللهِ الرَّحْلِين الرَّحِيْمِ حّر يَتَسَاءَلُوْنَ **فَ** عَنِ النَّـبَاِ الْعَظِيْمِ فِي الَّنِي هُـمُرِفِيْهِ مُخْتَلِفُونَ۞كَلَّاسَيْعَلَمُونَ۞ثُمَّرِكَلَّاسَيْعَلَمُونَ۞ٱلْمُ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهِكَانَ وَّالْجِبَالَ أَوْتَادًانَ وَّخَلَقُنْكُمْ أَزُوجًا ﴿ وَجَعَلْنَا نُوْمَكُمُ سُبَاتًا ۞ وَّجَعَلْنَا الَّيْلِ لِبَاسًا۞ وَّجَعَلْنَا النَّهَا رَمَعَاشًا ١ وَّبَنَيْنَا فَوُقُكُمْ سَبْعًا شِكَ ادَّانَ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَ هَاجًا فَ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرْتِ مَاءً ثَجَّاجًا ﴿ لِنْخُرِجَ بِهِ حَبًّا وَّنَبَاتًا ﴿ وَجَنَّتٍ ٱلْفَافَاقَاقِ إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيْفَتًا ۞ يُوْمَرُيْنُفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ ٱفْوَاجًا ﴿ وَفُتِحَتِ السَّبَآءُ فَكَأَنَتُ ٱبُولًا ﴿ وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتُ سَرَابًا ١٥ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتُ مِرْصَادًا ١٥ لِلطَّغِيْنَ مَاْ بَا ١٤ لِبِينِينَ فِيْهَا آخَقَا بَا ١٤ لاَ يَنْ وَقُونَ فِيْهَا بَرْدًا وَلا شَرَابًا ١٤ اِلَّاحَبِيْبًا وَّغَسَّاقًا ۞ جَزَاءً وِّفَاقًا ۞ إِنَّهُمْ كَانُوْا لَا يَرْجُوْنَ حِسَابًا۞ۗوَكَنَّابُوْ إِبَالِيتِنَاكِنَّابًا۞وَكُلُّ شَيْءِ ٱحْصَيْنَهُ كِتْبًا۞ فَنُوْقُوا فَكُنُ نَّزِيْكُمُ إِلَّاعَنَالًا ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِيْنَ مَفَازًا ﴿ حَكَايِقَ وَ اَعْنَبًا ﴿ وَكُواعِبَ اَتُرَابًا ﴿ وَكُأْسًا دِهَاقًا ﴿

َّلَايَسْمَعُونَ فِيْهَا لَغُوا وَّلَا كِنُّ بَا وَهِ جَزَاءً مِّنَ رَبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا وَهُ رَّبِّ السَّلْوٰتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْلِي ۖ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴿ يَوْمَ يَقُوْمُ الرُّوحُ وَالْمَلْبِكَةُ صَفًّا ۖ لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحُلِيُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿ ذَٰلِكَ الْيُومُ الْحَقُّ ۖ فَكُنَّ شَاءَاتَّخَنَ إِلَى رَبِّهِ مَا بًّا ﴿ إِنَّا أَنْكُرُنكُمْ عَنَابًا قَرِيبًا لَّيُّومُ ا يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قُلَّامَتَ يَكَالُا وَيَقُولُ الْكَافِرُ لِلْيُتَنِي كُنْتُ ثُرابًا ﴿ سُوِّرَةُ النَّزِعْتِ مَكِّيَّةً بشير الله الرَّحْلِين الرَّحِيْمِ وَالنُّزِعْتِ غَرْقًا ۞ وَّالنُّشِطْتِ نَشْطًا ۞ وَّالسُّبِحْتِ سَبْحًا ۞ فَالسَّبِفْتِ سَبْقًا ﴾ فَالْمُكَابِّرْتِ آمُرًا ٥ُ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ٥ تَتُبَعُهَا الرَّادِفَةُ ٥ قُلُوبٌ يَّوْمَيِنٍ وَّاجِفَةٌ ﴿ ٱبْطُرُهَا خَشِعَةٌ ٥ يَقُولُونَ ءَانَّا لَهُرُدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ۞ ءَاذَا كُنَّا عِظْمًا نَّخِرَةً ١ قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ١ قَالِّمًا هِي زَجْرَةٌ وَحِدَةٌ ١ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَكَّ سِ طُوِّي ﴿ إِذْ هَبُ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغِي ۞ فَقُلُ هَلُ لَكَ إِلَّى أَنْ تَزَكُّ ﴿ وَٱهْدِيلِكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى ۞

فَأَرْبُهُ الْأَيَةَ الْكُبْرِي فَكُنَّابَ وَعَطِي ١٥ ثُمَّ اَدْبَرَ يَسْلِي ١ فَحَشَرَ فَنَادِي ﴿ فَقَالَ آنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ﴿ فَاخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْاخِرَةِ وَالْأُولِي ١٤٤ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنُ يَخْشَى ١٤٥ اَنْتُمُ ٱشَكُّ خَلْقًا ٱمِرالسَّهَآءُ ۚ بَنْهَا ۞ رَفَعَ سَهْكَهَا فَسَوْبِهَا ﴿ ۘۅؘٱغۡطَشَ لَيۡلَهَا وَٱخۡرَجَ ضُحٰهَا۞وَالْأَرْضَ بَعۡنَ ذٰلِكَ دَحٰهَا۞ آخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعُمَهَا ۞ وَالْجِبَالَ ٱرْسُهَا ۞ مَتْعًا لَّكُمْ وَلِا نُعْبِكُمْ ﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرِي ﴿ يَوْمَ يَتَنَكُّرُ الْإِنْسُنُ مَاسَعِي ﴿ وَبُرِّزَتِ الْجَحِيْمُ لِمَنْ يَبْرِي ﴿ فَالْمَّا مَنْ طَغِي ﴿ وَالْإِنْسُ مَا سَعِي ال وَاثُرَ الْحَلِوةَ النُّانْيَا ﴿ فَإِنَّ الْجَحِيْمَ هِيَ الْمَأُوٰي ﴿ وَاَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفُسِ عَنِ الْهَوٰي ﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَاوِي ﴿ يَسْعَلُوْنَكَ عَنِ السَّاعَةِ آيَّانَ مُرْسُهَا ﴿ فِيمَ أَنْتَ مِنُ ذِكْرِيهَا ﴿ إِلَّى رَبِّكَ مُنْتَهِمَا ﴾ إِنَّهَا ٱنْتَ مُنْنِرُمَن يَخْشُهَا ﴿ كَانَّهُمْ بَوْمَ يَرُونَهَا لَمْ يَلْبَثُوْۤ الَّا عَشِيَّةً اَوْضُحُهَا ۗ ڛؙۅٛۯڎؙؙؙۣۘۼۺؘؘۘڡؘڮۜؾڎ بشيم الله الرَّحْلِن الرَّحِيْمِ عَبَسَ وَتُولِّي ١ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْلَى ٥ وَمَا يُنْدِيْكَ لَعَلَّهُ يَزَّكُّ ٥

ٱوۡ يَنَّاكُّرُ فَتَنْفَعَهُ النِّاكُرٰى ۞ اَمَّا مَنِ اسْتَغُنِّي ۞ فَٱنْتَ لَهُ تَصَلَّى ﴿ وَمَا عَلَيْكَ ٱلَّا يَزَّكُّى ۞ وَأَمَّا مَنْ جَآءَكَ يَسُعَى ﴿ وَهُو يَخْشَى ۚ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَقِّي ۞ كَلَّا إِنَّهَا تَنْ كِرَةٌ ۞ فَمَن شَاءَ ذَكَرَهُ ١ فِي فِي صُحْفِ مُكَرَّمَةٍ ١ مَرُفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ١ بِأَيْبِي سَفَرَةِ ١ كِرَامِرِ بَرَرَةٍ ١ قُتِلَ الْإِنْسُ مَاۤ ٱكْفَرَةُ ١ مِن أَيّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿ مِن نَّطُفَةٍ خَلَقَهُ فَقَلَّارَهُ ﴿ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ ۞ ثُمَّ آمَاتَهُ فَاقْبَرَهُ ۞ ثُمَّ إِذَا شَآءَ ٱنْشَرَهُ ۞ كُلَّا لَبَّا يَقْضِ مَآ اَمَرَهُ ﴿ فَالْيَنْظُرِ الْإِنْسُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿ اَتَّاصَبَبْنَا الْبَآءَ صَبًّا ١٤ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ١٤ فَأَنُّ تُنَا فِيهَا حَبًّا ١٠ وَعِنَبًا وَّ قَضُبًا ﴿ وَزِيْتُونًا وَّنَخُلًا ﴿ وَوَحَلَ إِنِّي عُلْبًا ﴿ وَفَكِهَةً وَ آبًا ١٥ مَّتُعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعُبِكُمْ ١٤ فَإِذَا جَآءَتِ الصَّاخَّةُ ١٤ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ آخِيْهِ ﴿ وَأُمِّهِ وَإَبِيْهِ ﴿ وَصِحِبَتِهِ وَبَنِيْهِ ١ اللَّهِ الْمُرِي مِّنْهُمُ يَوْمَبِنِ شَأَنٌ يُغَنِيُهِ ١ وُجُولًا يَّوْمَبِنِ مُّسُفِرَةٌ ﴿ ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ ۞ وَوُجُوْهُ يُّوْمَهِنِ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ ۞ تَرُهَقُهَا قَتَرَةٌ ۞ أُولِيكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ ﴿



عَلَى قُلُوبِهِمْ مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿ كَالَّا إِنَّهُمْ عَنْ لَّبِهِمْ يَوْمَبِإِ لَّبَحْجُوبُونَ ۚ فَأَنَّهُ إِنَّهُمُ لَصَالُوا الْجَحِيْمِ ۗ ثُمَّ يُقَالُ هٰ فَاالَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَلِّبُونَ ۞كَلَّآ اِنَّ كِتْبَ الْأَبْرَارِ لَغِي عِلِيّيْنَ ۗ وَمَا اَدْرَٰ لِكَ مَا عِلِيُّونَ ۞ كِتَبُّ مِّرْقُومٌ ۞ يَشُهَلُ هُ الْمُقَرَّبُونَ ۞ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيْمِهِ ۞عَلَى الْأَرَابِكِ يَنْظُرُونَ ۞ تَغُرِفُ فِي وُجُوهِهِمُ نَضُرَةَ النَّعِيْمِ فِي يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيْقِ مَّخْتُومٍ وَ خِتْمُهُ مِسْكُ وَفِي ذٰلِكَ فَلْيَتَنَا فَسِ الْمُتَنْفِسُونَ ﴿ وَمِزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيْمِ ۞ عَيْنًا يَشُرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ۞ إِنَّ الَّنِيْنَ ٱجُرَمُوا كَانُوامِنَ الَّذِينَ امَنُوا يَضُحَكُونَ ﴿ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَعَامَزُونَ ﴿ وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَّى آهُلِهِمُ انْقَلَبُوا فَكِهِيْنَ ﴿ وَإِذَا رَاوُهُمْ قَالُوْا اِنَّ هَوُلاءِ لَضَالُون ﴿ وَمَا أُرْسِلُوا عَلَيْهِمْ خَفِظِينَ ﴿ فَالْيَوْمَ الَّذِينَ امَّنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿ عَلَى الْأَرَابِكِ يَنْظُرُونَ ﴿ هَلَ ثُوِّبَ الْكُفَّارُمَا كَانُوْ ايَفْعَلُوْنَ ﴿ بِسْعِدِ اللهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيْمِ إِذَا السَّبَآءُ انْشَقَّتُ إِوَ إِذِنْتُ لِرَبِّهَا وَحُقَّتُ ۞ وَإِذَا الْأَرْضُ مُلَّاتُ۞ وَٱلْقَتُ مَا فِيْهَا وَتَخَلَّتُ۞ وَاذِنَتُ لِرَبِّهَا وَحُقَّتُ۞





مَّرْفُوْعَةٌ ﴿ وَالْكِ مَّوْضُوعَةٌ ﴿ وَنَهَارِقُ مَصْفُوْفَةٌ ﴿ وَزَرَابِيُّ مَبْتُوْنَةً ١ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إِلَى الْإِبِلِّ كَيْفُ خُلِقَتُ ١ وَإِلَى السَّبَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿ فَنَاكِرْ إِنَّهَاۤ اَنْتَ مُنَاكِّرٌ ۚ لِلَّهُ عَلَيْهِمُ بِمُصَيْطِرِ فِي اللَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ فِي فَيْعَنِّي بُهُ اللَّهُ الْعَنَابَ الْاَكْبَرَ ٥ إِنَّ اِلَيْنَآ اِيَابَهُمْ ٥ ثُمَّ اِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ اللَّهُ الْمُ بِسُــهِ اللهِ الرَّحْلِينِ الرَّحِـيْمِ لَوْ الرَّحْلِينِ الرَّحِـيْمِ لَوْ الرَّحْلِينِ الرَّحِـيْمِ ۗ ۅؘالۡفَجُرِنُ وَلَيَالِ عَشۡرِ۞وَّالشَّفْعِ وَالْوَتُرِ۞وَالَّيۡلِ إِذَا يَسُرِۗ هَلُ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّنِي عُجِرِ ٥ اَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ٥ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ۞ الَّتِي لَمُريُخُكَقُ مِثْلُهَا فِي الْبِلْلِ ۞ وَتُمُوْدَ الَّذِيْنَ جَابُوا الصَّخُرَ بِالْوَادِ ٥ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ١ الَّذِينَ طَغُوا فِي الْبِلْدِ إِنْ فَاكْثَرُوا فِيْهَا الْفَسَادَ فَ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَنَابٍ ١٤ إِنَّ رَبِّكَ لَبِالْبِرْصَادِ ﴿ فَأَمَّا الْإِنْسُ إِذَا مَا ابْتَلْهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّبُهُ فَيَقُولُ دَبِّنَّ ٱكْرَمَنِ ﴿ وَأَمَّآ إِذَا مَا ابْتَلْمُهُ فَقَدَرَعَلَيْهِ رِزُقَهُ فَيَقُولُ رَبِّنَ ٱهْأَنِ ﴿ كَلَّا ۗ

بَلْ لَا تُكْدِمُونَ الْيَتِيْمَ ﴿ وَلا تَخَضُّوْنَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِيْنِ ﴿ قَلْ مُعْلَمِ الْمِسْكِيْنِ ﴿ 530 مِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّ



ادرىك ما العقبه ﴿ فَكَ رَفِيهِ ﴿ او الطَّعَمَ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿ يَّتِيْمًا ذَا مَثْرَبَةٍ ﴿ وَ ثُواصَوا مِالصَّبْرِ وَ تُواصَوا كَانَ مِنَ الَّذِيْنَ امْنُوا وَ تَوَاصَوا بِالصَّبْرِ وَ تَوَاصَوا كَانَ مِنَ الَّذِيْنَ امْنُوا وَ تَوَاصَوا بِالصَّبْرِ وَ تَوَاصَوا



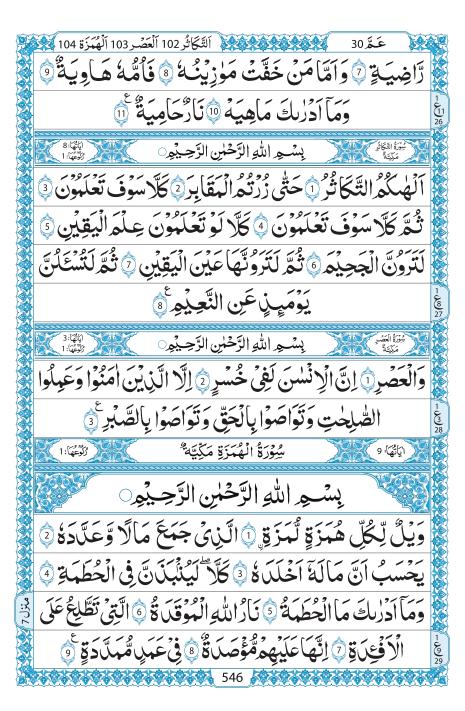




التيجن ق 15













تلاوت قرآن اور دنیاوآ خرت میں کامیا بی کے لیے جامع دعائیں

- ٱللّٰهُمَّ إِنِّى عَبُلُك، وَابْنُ عَبْدِك، وَابْنُ اَمَتِك، نَاصِيتِيْ بِيدِك، مَاضِ
 فِيَّ حُكْمُك، عَدُلُ فِيَّ قَضَا وَٰكَ، اَسْالُكَ بِحُلِّ اسْدِ هُوَلَكَ سَمَّيْت بِه نَفْسَك، اَوْ اَنْزَلْتَهُ فِي كَتَابِك، اَوْ عَلَّمْتَهُ اَحَمَّا مِّنْ خَلْقِك، اَوِ اسْتَأْثُرْت بِه فِي عِلْمِ الْعَيْبِ عِنْدَكَ اللهُ وَلَى عَلْمِ الله عَنْدَلَكَ مُؤْذِر صَدْدِي، وَجَلاء حُذْ فِي، وَذُورَ صَدْدِي، وَجَلاء حُذْ فِي، وَذُورَ صَدْدِي، وَجَلاء حُذْ فِي، وَذُورَ صَدْدِي، وَجَلاء حُذْ فِي،
- اللّٰهُمْ إِنْيُ اَسَالُكَ مِنَ الْخَيْرِ كُلِّهِ عَاجِلِهِ وَاجِلِهِ، مَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا لَمُ اَعْلَمُ، وَاعُودُ بِكَ مِنَ الشَّرِ كُلَّهِ عَاجِلِهِ وَاجِلِهِ، مَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا لَمْ اَعْلَمُ، اللّٰهُمَّ إِنِّى اَسَالُكَ مِنْ خَيْرِ مَا سَالَكَ عَبْدُكَ وَنَبِيتُكَ مُحَمَّدُ اللهِ ، وَاعُودُ بِكَ مِنْ شَرِّمَا عَاذَ مِنْهُ عَبْدُكَ وَنَبِيتُكَ، اللّٰهُمَّ إِنِّى اَسْالُكَ الْجَنَّةُ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِن قَوْلٍ أَوْعَمَلِ، وَاعْوَدُنْ بِكَ مِنَ النَّارِ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ، وَاسْالُكَ آنُ تَجْعَلَ كُلَّ قَضَاءٍ تَقْضِيْهِ لِي خَيْرًا. (مسداحد:13/61محج))
- اللهُمُّ اقْسِمُ لَنَا مِنْ خَشْيَتِكَ مَا يَحُولُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعَاصِيكَ، وَمِن طَاعَتِكَ مَا تُبَلِّفُنَا بِهِ مَلَيْنَا مُصِيْبَاتِ اللَّهُ ثَيَا ، وَمِتَعْنَا بِالسَّمَاعِنَا وَاللَّهُ مَا تُهُورُنُ بِهِ عَلَيْنَا مُصِيْبَاتِ اللَّهُ ثَيَا ، وَمَقَعْنَا بِالسَّمَاعِنَا وَ اَبْصَارِنَا وَقُوتِنَا مَا اَخْيَيْتَنَا ، وَاجْعَلُهُ الْوَارِثَ مِنَّا، وَاجْعَلُ ثُأْرَنَا عَلَى مَنْ ظَلَمَنَا، وَالْمُعُرِنَا عَلَى مَنْ طَلَمَنَا، وَالْمُعُودُ فِينِنَا، وَلا تَجْعَلِ اللَّهُ ثَيَا اللَّهُ مَنَ طَلَمَنَا، وَلا تَجْعَلُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ الْمَالُولُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْنَا مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْنَا مَنْ اللَّهُ مَالَعُونُونَا مَا عَلَى مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْنَا مَلْ اللَّهُ عَلَيْنَا مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَا مُنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَا مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَا مُنْ اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْنَا مَنْ اللَّهُ عَلَيْنَا مَنْ اللْمُعَلِيْنَا مُنْ اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَا اللْمُعَلِيْنَا مُنْ اللَّهُ عَلَيْنَا مُنْ اللْمُعْلِقَالِمُ اللَّهُ مَا الْمُعْلَ
- اَللّٰهُمَّ اَحْسِنْ عَاقِبَتَنَا فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا ، وَآجِرْنَا مِنْ خِذْيِ الدُّنْيَا وَعَنَابِ الْإِخِرَةِ.
 (مسداحد: 1814[صحح])

سُورتون کی فہرسٹ

صفحهمبر	شُمارپاره	نامسۇرت	شهار سورت	صفحتمبر	شُمارپاره	نامسۇرىت	شهاد سورت
358	20 -21	سُوْرَةُ الْعَنْكَبُوْتِ مَكِّبَّةً	29	2	1	سُّوْرَةُ الْفَاتِحَةِ مَكِيِّيَةٌ	1
365	21	سُيُوْرَةُ الرُّوْوِمِ مَكِيَّتَةً	30	3	1-2-3	سُوْرَةُ الْبَقَرَةِ مَكَنِيَّةٌ	2
371	21	سُِّوْرَةُ لُقُلْنَ مَكِيَّةً	31	46	3 - 4	سُوُرَةُ الِعِمْرِكَ مَكَانِيَّةً	3
374	21	سُّوُرَةُ السَّجُكَةِ مَكِيَّةً	32	70	4-5-6	سُّوُرَةُ النِّسَاءِ مَكَانِيَّةٌ	4
377	21-22	سُِّوْرَةُ الْكَوْزَابِ مَكَنِيَّةً	33	97	6 - 7	سُّوُرَةُ الْمَآلِيَةِ مَكَانِيَّةٌ	5
386	22	سُّوْرَةُ سَبَإِ مَّكِيَّةً	34	116	7 - 8	سُُوْرَةُ الْأَنْعَامِ مَكِّيَّةً	6
392	22	سُِّوْرَةُ فَاطِرِمَّكِيَّةً	35	137	8 - 9	سُوْرَةُ الْاَعْرَافِ مَكِنِّيَّةٌ	7
397	22-23	شِوْرَةُ يُلَنَّ مَكِيَّكُ ۗ	36	160	9 - 10	سُوْرَةُ الْاَنْفَالِ مَكَنِيَّةً	8
402	23	سُوُرَةُ الصَّفَّتِ مَكِّيَّةً	37	169	10 - 11	سُوْرَةُ التَّوْبَةِ مَكَ نِيَّةٌ	9
409	23	شُِّوْرَةُ صَ مَكِيَّةٌ	38	188	11	سُوْرَةُ يُونْسَ مَكِيَّةٌ	10
413	23 -24	سُِّوْرَةُ الزُّمَرِ مَكِّيَّةً	39	200	11-12	سُوْرَةُ هُوْدٍ مَّكَلِيَّةً	11
421	24	شُوْرَةُ الْمُؤْمِنِ مَكِّيَّةً	40	213	12-13	سُّوُرَةُ يُوْسُفَ مَكِيَّةً	12
430	24 -25	<u>ۺ</u> ؙٷؚڔؘۊؙڂۿٳڶڛۧڿڔۊؘؚڡڴؚؾڰ	41	225	13	سُوْرَةُ الرَّعْدِ مَكَنِيَّةً	13
435	25	سُِّوْرَةُ الشُّوْرِي مَكِّيَّةً	42	231	13	سُّوْرَةُ إِبْرَهِيْمَ مَكِيَّتَةً	14
441	25	سُّوْرَةُ الزُّخْرُفِ مَكِّيَّةً	43	236	13-14	سُُورَةُ الْحِجْرِ مَكِّيَّةً	15
447	25	سُّوُرَةُ اللَّخَانِ مَكِّيَّةً	44	241	14	سُّوْرَةُ النَّحْلِ مَكِيَّتَةً	16
449	25	سُّوُرَةُ الْجَاثِيَةِ مَكِّيَّةٌ	45	255	15	سُوْرَةُ بَنِي إِسْرَءِيْلَ مَكِيَّةٌ	17
453	26	سُوْرَةُ الْإِحْقَافِ مَكِيَّةٌ	46	265	15-16	سُِّوْرَةُ الْكَهُفِ مَكِيَّةٌ	18
457	26	شُوْرَةُ مُحَهِّي مَّكَزِيَّةٌ	47	276	16	سُّوۡرَةُ مَرۡيَمَ مَكِيَّةٌ	19
461	26	سُّوْرَةُ الْفَتْحِ مَكَ نِيَّةً	48	282	16	سُيُوْرَةُ ظُـهُ مَكِيَّةٌ	20
464	26	سُوْرَةُ الْحُجُراتِ مَكَانِيَّةً	49	291	17	سُّوُرَةُ الْأَنْكِيكَآءِ مَكِيَّةً	21
467	26	سُوْرَةُ قَ مَكِيَّةً	50	300	17	سُّوْرَةُ الْحَجِّ مَكَ نِيَّةً	22
469	26 -27	شُوُرَةُ النَّارِيٰتِ مَكِيَّةً	51	309	18	سُّوْرَةُ الْمُؤْمِنُوْنَ مَكِّبَّةً	23
472	27	سُوْرَةُ الطُّوْرِ مَكِّيَّةٌ	52	316	18	سُورَةُ النُّوْرِ مَكَانِيَّةٌ	24
474	27	شُوْرَةُ النَّجُ مِ مَكِيَّةً	53	325	18 -19	سُّوْرَةُ الْفُرْقَانِ مَكِّيَّةً	25
476	27	سُّوُرَةُ الْقَمَرِ مَكِيِّيَةً	54	334	19	سُّوۡرَةُ الشُّعَرَاءِ مَكِّيَّةُ	26
479	27	سُوُورَةُ الرَّحْلِنِ مَكَانِيَّةً	55	340	19 -20	شُّوْرَةُ النَّهْلِ مَكِيَّةً	27
482	27	سُّوُرَةُ الْوَاقِعَةِ مَكِّيَّةً	56	348	20	سُّوْرَةُ الْقَصَصِ مَكِيَّةً	28

صفحةبر	شُهارپاره	ئامسۇرت	شمار سورت	صفحذبر	شُمارپاره	نامسۇرت	شهار سورت
537	30	سُِّوْرَةُ الطَّارِقِ مَكِّيَّةٌ	86	485	27	سُِّوُرَةُ الْحَدِيثِيمَكَنِيَّةً	57
538	30	شُوْرَةُ الْرَكْعُلَى مَكِّيَّةً	87	489	28	شُوُرَةُ الْمُجَادَلَةِ مَكَنِيَّةً	58
538	30	سُِّوْرَةُ الْغَاشِيَةِ مَكِيَّتَةً	88	492	28	سُّوُرَةُ الْحَشْرِمَكَانِيَّةً	59
539	30	سُِّوْرَةُ الْفَجْرِمَكِّيَّةً	89	496	28	سُّوْرَةُ الْمُتْتَحِنَةِ مَكَنِيَّةً	60
540	30	سُّوُرَةُ الْبَكِيِ مَكِّيَّةً	90	498	28	سُوْرَةُ الصَّفِّ مَكَ نِيَّةٌ	61
541	30	سُّوُرَةُ الشَّمْسِ مَكِّيَّةً	91	500	28	سُّوُرَةُ الْجُمُّعَةِ مَكَ نِيَّةً	62
541	30	سُّوِّرَةُ الَّيْلِ مَكِّيَّةً	92	501	28	شُوْرَةُ الْمُنْفِقُونَ مَكَ نِيَّةً	63
542	30	سُّوُرَةُ الضُّحٰى مَكِيَّةً	93	503	28	سُِّوْرَةُ التَّغَابُنِ مَكَانِيَّةٌ	64
542	30	سُّوْرَةُ ٱلَّهۡ لِنَشۡرَحۡ مَكِّيَّةٌ	94	505	28	سُّوْرَةُ الطَّلَاقِ مَكَانِيَّةٌ	65
543	30	سُُوُرَةُ التِّيْنِي مَكِّيَّةٌ	95	507	28	سُّوُرَةُ التَّحْرِيْمِ مَكَانِيَّةٌ	66
543	30	سُِّوْرَةُ الْعَكَقِ مَكِّيَّةً	96	509	29	سُّوْرَةُ الْمُلْكِ مَكِّيَّةً	67
544	30	سُّوْرَةُ الْقَلُ رِمَكِّيَّةٌ	97	511	29	سُّوُرَةُ الْقَلَمِ مَكِّيَّةً	68
544	30	سُوْرَةُ الْبَيِّنَةِ مَكَنِيَّةً	98	513	29	شُوْرَةُ الْحَآقَةِ مَكِّيَّةً	69
545	30	سُّوُرَةُ الِزِّلْزَالِ مَكَنِيَّةً	99	515	29	سُيُوْرَةُ الْمَعَارِجِ مَكِّيَّةً	70
545	30	سُّوُرَةُ الْعٰدِيٰتِ مَكِّيَّةً	100	517	29	سُّوْرَةُ نُوْحٍ مَّكِيَّكَةً	71
545	30	سُّوْرَةُ الْقَارِعَةِ مَكِّيَّةً	101	519	29	سُِّوْرَةُ الْجِنِّ مَكِّيَّةً	72
546	30	سُّوُرَةُ التَّكَاثُوِمَكِّيَّةٌ	102	521	29	سُّوْرَةُ الْمُزَّمِّلِ مَكِيَّةً	73
546	30	سُِّوُرَةُ الْعَصْرِ مَكِيِّةً	103	522	29	شِوْرَةُ الْمُكَّ ثِيْرِ مَكِيْتَةً	74
546	30	سُوْرَةُ الْهُمَزَةِ مَكِيَّةً	104	524	29	شِيُوْرَةُ الْقِيلْمَةِ مَكِيَّةً	75
547	30	سُّوْرَةُ الْفِيْلِ مَكِّيَّةً	105	525	29	سُّبُوْرَةُ اللَّاهُـرِ مَكَانِيَّةٌ	76
547	30	سُّوُرَةُ قُرَنْشٍ مَّكِيَّةً	106	527	29	شُوْرَةُ الْمُرْسَلْتِ مَكِّيَّةً	77
547	30	سُّوْرَةُ الْمَاعُوْنِ مَكِّيَّةً	107	529	30	سُِّوْرَةُ النَّبَاِ مَكِّيَّةٌ	78
547	30	شُوْرَةُ الْكَوْتُرِ مَكِّيَّةً	108	5300	30	سُّوْرَةُ النُّنِطْتِ مَكِّيَّةٌ	79
548	30	سُوْوَرَةُ الْكَفِرُونَ مَكِّيَّةً	109	531	30	سُِّوْرَةُ عَبَسَ مَكِيْتَكُ	80
548	30	سُِّوُرَةُ النَّصْرِ مَكَ نِيَّةً	110	533	30	سُوْرَةُ التَّكُويْرِ مَكِيَّةً	81
548	30	شُوْرَةُ النَّهَبِ مَكِّيَّةٌ	111	533	30	سُوِّرَةُ الْإِنْفِطَارِ مَكِّيَّةً	82
548	30	سُّوْرَةُ الْإِخْلَاصِ مَكِّيَّةً	112	534	30	سُّوۡرَةُ الْهُطَقِّفِيۡنَ مَكِّيَّةً	83
549	30	شُوُرَةُ الْفَكَقِ مَكِّيَّةً	113	535	30	سُّوۡرَةُ الۡإِنۡشِقَاقِ مَكِّيَّةٌ	84
549	30	شُوْرَةُ النَّاسِ مَكِّيَّةً	114	536	30	سُُوْرَةُ الْبُرُوْجِ مَكِيَّةً	85

علامات وقف

ہرزبان میں کلام کرتے وقت وقف اور عدم وقف کا خیال رکھا جاتا ہے کیونکداگر ایسانہ کیا جائے تو بعض اوقات کلام کامفہوم بدل یا گبڑ جاتا ہے۔اس کا اظہار گفتگو یا تقریر میں کہیں تھہر کر اور کہیں کلام جاری رکھتے ہوئے اور تحریر میں کوموں اور وقفوں وغیرہ کی صورت میں ہوتا ہے۔قر آن کریم بھی رحمٰن ورحیم ذات کا معجونما کلام ہے اس میں بھی کئی مقامات ایسے ہیں کداگر وقف کرنے کی صورت میں ان پر وقف نہ کیا جائے یا نہ کھرنے کی صورت میں وقف کر ایا جائے تو مفہوم سے نہیں رہتا۔

اس طرح کی خامیوں سے بیچنے کے لیے آیات کے درمیان یا آخر میں ایسی علامات ورموز لگائی جاتی ہیں جنص ائمہ مفسرین اور وقف ووسل کے ماہرین نے معانی کو مد نظر رکھتے ہوئے وجود بخشا ہے، اس مصحف میں صرف ان رموز کو اختیار کیا گیا ہے جن پر اکثر اہل علم کا اتفاق ہے اور جنھیں سعودی عرب میں جمع سے طبع شدہ مصاحف میں ملحوظ رکھا گیا ہے، لہذا قارئین کی سہولت کے پیش نظر ذیل میں ان علامات ورموز کومع امثلہ درج کیا جارہا ہے تا کہ عام لوگ بھی قرآن کریم کی تلاوت یا تفہیم میں اس قتم کی غلطی سے محفوظ رہ سکیں۔

- یہ گول دائرہ آیة کا مخفف ہے۔ آیة یک آخر میں گول تاء (ق) ہے جو وقف کی صورت میں (۵) پڑھی جاتی ہے، جیسے: آیه ُ۔صرف(۵) کو علامت وقف قرار دے دیا گیا ہے جو دائرے'' نی کی صورت میں لکھی جاتی ہے۔ یہاں وقف کرنا چاہیے۔
- مر یہ علامت وقف ِ لازم کی ہے۔ اس پرضرور طبرنا چاہیے، جیسے آیت: ﴿ وَلاَ یَحُدُّنُكَ قُولُهُمْ اُ اِنْ الْحِدُّ قَ لِلّٰهِ جَمِیْعًا﴾ (یونس 65:10) ''اور (اے نبی!)ان کی باتیں آپ کو ممکین نہ کریں، بیشک عزت توساری اللہ ہی کے لیے ہے۔'' میں اگر ﴿ قُولُهُمْ اُ ﴾ پر نہ طبرا جائے تو مفہوم بگر کر یوں ہوجائے گا کہ ان (کفار) کی یہ بات کہ ساری عزت اللہ ہی کے لیے ہے۔ یہ بات آپ کو ممکین نہ کرے جبکہ یہ مفہوم بالکل الٹ ہے، الہٰذا الیے مقامات پر طبر راضروری ہے۔

قلے یہ علامت اَلْوَقْفُ أَوْلٰی کا اختصار ہے ، یعنی یہاں کھہرنا بہتر ہے ، جیسے آیت : ﴿ اَفْمَنْ يَا اِللّٰهِ علامت اَلْوَقْفُ أَوْلٰی کَا اَرْضَا کَا اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اِللّٰہِ اللّٰہِ اِللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰٰ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰٰ اللّٰمِ اللّٰمِ

- اس جیسا ہوسکتا ہے جو (کچھ بھی) پیدانہیں کرتا؟ کیا پھرتم نصیحت نہیں پکڑتے؟'' میں ﴿ لَا یَخْلُقُ ۖ ﴾ برگھہر نا بہتر ہے۔
- ی یہ وقتِ جائز کی علامت ہے۔ یہال تھہرنا بہتر اور نہ تھہرنا جائز ہے، جیسے آیت: ﴿خِتْهُهُ مِسْكُ ّ وَفِيۡ ذٰلِكَ فَلَيۡتَنَا فَسِ الْمُتَذٰفِسُونَ ﴾ (المطففين 26:83)''اس پرکستوری کی مہر ہوگی، لہذا شائقین کواسی کا شوق کرنا چاہیے۔'' میں ﴿مِسْكُ ﴾ پرتھہرنا بہتر اور نہ تھہرنا بھی جائز ہے۔
- ان دو یہ بین نقطوں والے دو وقف قریب قریب آتے ہیں۔ان کو معانقہ کہتے ہیں،ان کا تھم ہے کہ ان دو وقف قریب قریب آتے ہیں۔ان کو معانقہ کہتے ہیں،ان کا تھم ہے کہ ان دو وقفوں میں سے ایک پر تھر اجائے اور دوسرے پر وصل کیا جائے، جیسے آیت:﴿ ذٰلِكَ الْكِتْبُ لُلْمُتَقَعْيْنَ ﴾ (البقرة 2:2)'' یہ کتاب ہے جس میں کوئی شک نہیں، ہدایت ہے متعین کے لیے۔'' میں ﴿ لَاکُریْبُ ﴾ اور ﴿ وَیُدِیْ ﴾ میں سے کسی ایک پر تھر ہرنا جائز ہے۔
- صلے یہ علامت اَلْوَصْلُ أَوْلَىٰ كَا اختصار ہے ، یعنی یہاں ملا كر پڑھنا بہتر ہے ، جیسے آیت: ﴿ اِنَّ هٰذِهٖ تَذُكِرَةٌ ۗ فَهَنُ شَاءَاتَّفَكَ اِلَى رَبِّهٖ سَبِيلًا ﴿ ﴾ (المزمل 19:73)" بیشک یہ ایک نصیحت ہے، پھر جو جا ہے اپنے رب كی طرف (پنچانے والی) راہ اختیار كر لے۔" میں ﴿ تَذُكِرَةٌ ﴾ كو بعد والے الفاظ سے ملاكر پڑھنا بہتر ہے۔
- ضروری وضاحت: قرآن مجید میں بعض مقامات پر حاشیے میں عند الوقف، عند الوصل اور عند الابتداء كالفاظ لكھے گئے میں جن كامطلب يوں ہے:
- عند الوقف ہے مرادیہ ہے کہ اس جگہ اس حکمہ کا عراب بعد والے کلمے سے ملا کر پڑھنے والا دیا گیا
 ہے۔اگرآپ اس کلمے پروقف کرنا چاہیں تو حاشے میں دیے گئے اعراب کے مطابق وقف کریں۔
- عند الوصل ہے مرادیہ ہے کہ اس جگہ ان کلمات کا اعراب ملا کر پڑھنے والانہیں دیا گیا۔ اگر آپ ان
 کلمات کو ملا کر پڑھنا چاہیں تو حاشیے میں دیے گئے اعراب کے مطابق پڑھیں۔
- عندالابتداء سے مرادیہ ہے کہ اس جگہ اس کلے کا عراب پہلے والے کلے سے ملا کر پڑھنے والا دیا گیا
 ہے۔اگرآپ اس کلے سے ابتدا کرنا چاہیں تو حاشیہ میں دیے گئے اعراب کے مطابق ابتدا کریں۔

تلاوت کے آ داب اور تجوید کی اہمیت

قرآن مجیدایک منفرد، یکتا اور نہایت مؤثر حیثیت کی مجونما آخری آسانی کتاب ہے۔اس کی انفرادیت، یکتائی اور زیبائی اس کے ہر پہلو سے جلوہ گر ہے۔ اس انتہائی مقدس کتاب کا مخاطب انسان ہے۔ یہ کتاب رب ذوالجلال کی بندگی کی دعوت دیتی ہے، ایمان اور نیکی کی زندگی پر جنت کی نوید سناتی ہے اور بدی کی زندگی بسر کرنے والوں کو جہنم کے شعلوں سے ڈرا کرراہ راست کی طرف لاتی ہے۔ چونکہ بیرب دو جہال کا کلام ہے، اس لیے اس کی تلاوت کے آداب بھی نہایت نازک اور اہم ہیں۔ ہم اس کے سوا ہر کتاب ہر حالت میں پڑھ سکتے ہیں، مگر قرآن مقدس کی تلاوت کرتے ہوئے ان تمام آداب کا التزام واہتمام ازبس ضروری ہے جن کی تفصیل آگے آرہی ہے۔ یہ وہ آداب ہیں جن کی طرف خود قرآن ،صاحب قرآن تا گھٹے اور حاملین قرآن تان شائی فرمائی ہے۔ انھی ہیں جن کی طرف خود قرآن ،صاحب قرآن تا گھٹے اور حاملین قرآن شائی فرمائی ہے۔ انھی ہیں جن کی طرف خود قرآن ،صاحب قرآن تا گھٹے اور حاملین قرآن شائی فرمائی ہے۔ انھی

- طہارت کا خصوصی اہتمام کرنا | جنابت کی حالت میں اس کتاب مطہر کی تلاوت جائز نہیں ، اسی طرح زبانی تلاوت سے قبل وضو کر لیا جائے تو بہتر ہے ، البتہ مصحف شریف کو پکڑ کر تلاوت کرتے وقت رائح قول کے مطابق وضو کرنا ضروری ہے۔
 - والله تعالی نے ارشاوفر مایا ہے: ﴿ الله تعالیٰ نے ارشاوفر مایا ہے:

﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْانَ فَاسْتَعِلْ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطِنِ الرَّجِيْمِ ۞ ﴾

'' پھر جب آپ قر آن کی تلاوت کرنے لگیں تو شیطان مردود سے اللہ کی پناہ طلب کریں۔''

[🛈] النحل 98:16.

﴿ وَرَتِّلِ الْقُواٰنَ تَوْتِيلًا ﴾ "اورقرآن كوخوب ملم ملم رير هي -"

علامہ جزری وقسطلانی وَ اَسْ نَ حضرت علی وَ النَّوْ كَ حوالے سے ترتیل کے معنی يوں بيان كيے ہيں: (هُو تَجْويدُ الْحُرُوفِ وَمَعْرِفَةُ الْوُقُوفِ)

''حروف کوان کے مخارج سے جملہ صفات کے ساتھ ادا کرنا اور وقفوں کی پیچان حاصل کرنا۔''[®] اسی طرح عبداللہ بن عمر و ڈاٹٹیا سے مروی نبی مٹاٹیٹی کا فرمان ہے:

''صاحب قرآن سے کہا جائے گا کہ (اب) پڑھتے جاؤاور (اوپر) چڑھتے جاؤ۔اسی طرح کھبر گھبر کر پڑھوجس طرح تم دنیا میں اطمینان سے پڑھا کرتے تھے۔ آخری آیت پڑھ کرتم جہاں پہنچو گے وہی تمھارامقام ہے۔''[®]

اس حدیث سے قرآن کورتیل کے ساتھ پڑھنے کا واضح اشارہ ملتا ہے اور یہ بھی عیاں ہوتا ہے کہ و نیا کے ساتھ ساتھ آخرت میں بھی قرآن ترتیل ہی سے پڑھاجائے گا۔

علامه سيوطى رَمُّكُ نَهُ علامه دانى رَمُكُ مَ كَ حوالے سے بيان كيا ہے كه حضرت عبدالله بن مسعود رَفَّا عَنْهُ ف فرماتے ہيں: «جَوِّدُوا الْقُرْ اَنَ» ' قرآن كوتجو يدسے برُ هو' ' آس سلسلے ميں علامه سيوطى رَمُكُ نُهُ نَهُ فَر حضرت عمر وَاللَّهُ سے مروى حديث بھى بيان كى ہے كه آب سَاللَيْمُ نَهُ فَرمايا:

''جو شخص قرآن کومین اُسی خوبی سے پڑھنا چاہے جس طرح نازل ہوا ہے تو اسے چاہیے کہ وہ ابن ام عبد (ابن مسعود خلافی) کی قراءت کے مطابق پڑھے۔''®

قرآن كريم خوش الحانى سے پر طعنا من قرآن كريم پڑھنے كے آداب ميں سے ايك ادب يہ بھى ہے كه اسے خوش الحانى سے بر طا جائے، چنانچ حضرت براء بن عازب والله كہتے ہيں كه ميں نے رسول الله علاق كور فرماتے ہوئے سنا:

'' قرآن کریم کواپی آوازوں سے دکش بناؤ۔ بے شک اچھی آواز قرآن کے حسن میں اضافے کا ماعث ہے۔''®

[©] المزّمّل 4:73. (\$) الإتقان:1/258. (\$) سنن أبي داود، حديث: 1464. (\$) الإتقان:1/132.

[﴿] مسندأ حمد:1/26,25 والسنن الكبري للنسائي: 71/5 ، حديث: 8257. ﴿ سنن الدارمي ، ◄

حضرت ابو ہر مرہ رہ اللّٰمُؤُ کہتے ہیں ، رسول اللّٰه سَالَیْوَمُ نے قر مایا:

''الله تعالیٰ نے کوئی چیز اتنی توجہ سے نہیں سنی جتنی توجہ سے اپنے خوش الحان نبی کو بہترین (اور)بلند آواز کے ساتھ قر آن مجید پڑھتے سناہے۔''[®]

حضرت ابو ہر رہ و دلائنہ ہی سے ایک اور فر مان نبوی یوں مروی ہے:

''جوقر آن کوخوش کن آواز سے تلاوت نہ کرے وہ ہم میں سے نہیں۔''®

ان آیات اور احادیث کی رُوسے ہرمسلمان پرلازم ہے کہ قرآن کریم ترتیل اور خوش الحانی ہے یڑھے، بہترین لہجہا پنائے مگر قواعد تجوید کالحاظ ضرور رکھے۔اگر خوش کن آواز میں کحن خفی ہوتو وہ مکروہ اور کن جلی ہوتو وہ حرام ہے۔ مخارج حروف، صفات لاز مداور حرکات وسکنات میں غلطی کرنے کو لحن جلی کہتے ہیںاورخسین حروف ہے تعلق رکھنے والی صفات میں غلطی کرنے کو لیسن خفی کہتے ہیں۔ ا مام غزالی ڈِللٹۂ نے اپنی کتاب''احیاء العلوم'' میں حضرت انس بن مالک ڈلٹٹۂ سے یہ قول نقل کیا ہے:''بہت سے قرآن پڑھنے والے ایسے ہیں کہ قرآن ان پرلعنت کرتا ہے۔''®

🐵 رسول الله مَالِينَا کِي قراءت کے مطابق تلاوت کرنا قرآن کریم اس طرح پڑھنا جاہیے جس طرح نبيُ مكرم مَّالِيَّيِّ نے صحابہُ كرام كوسكھا يا تھا۔حضرت قادہ ڈلٹٹیُ کہتے ہیں كہ حضرت انس ڈلٹٹیُ ہے رسول اللہ مٹاٹیٹی کی قراءت کے بارے میں یو چھا گیا تو انھوں نے فرمایا:''آپ مٹاٹیٹی کھینچ کر یڑھتے تھے، پھرآ پ نے ﴿ بِسُبِ اللّٰهِ الرَّحْلِي الرَّحِبْمِ ﴾ پڑھ کر بتلایا کہ نبی مَالِّیْمُ ﴿ بِسُبِ الله ﴾ كولمباكرك يرصة ، پهر (الرَّحْلِين) كو، پهر (الرَّحِيْمِ) كُوَّيْنِ كريرُ هة تقهُ "® اسی طرح ایک حدیث میں ہے کہ حضرت امسلمہ ڈاٹٹا سے آپ ٹاٹٹیا کی قراءت کے متعلق یو جیما گیا توانھوں نے فر مایا:

«كَانَ يُقَطِّعُ قِرَاءَ تَهُ آيَةً آيَةً " (آپ اللَّيْمُ مرم آيت بروتف فرمات ـ "®

[◄] حديث : 3502. ۞ صحيح مسلم، حديث : 792. ۞ صحيح البخاري، حديث: 7527.

[﴿] إحياء علوم الدين: 1/351. ﴿ صحيح البخاري، حديث: 5046. ﴿ مسند أحمد: 6/302 وسنن أبي داود عديث: 4001.

بسية الشاليخ العام



ہم تقدیق کرتے ہیں کہ کتاب وسنت کی اشاعت کے عالمی ادارے دارالسلام کے زیر اہتمام مطبوعہ مصحف جس کا رسم، رسم عثانی کے عین مطابق اور رموزِ اوقاف علم قراءات کی بنیادی اور متند کتب سے ماخوذ ہیں۔ ایک خوبصورت علمی کاوش ہے۔ ہم نے اس مصحف کو طباعت سے قبل حرف بحرف بغور پڑھا ہے اور اسے ہر طرح کی لفظی، اعرابی، فنی اور تحقیقی اغلاط سے مبرا پایا ہے۔ اللہ تعالی سے دعا ہے کہ وہ اس مساعی جیلہ کو اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت سے نوازے اور تمام مسلمانوں کو اس سے مستفید ہونے کی توفیق عطافر مائے، آمین یارب العالمین!

قارى محمد ابراہيم ميرمحدي قاري محمد ادريس العاصم قاري صهيب احرمير محمري م<u>حرالاه</u> م فيري قاری مجم الصبیح تھانوی قارى محمر برخور دار احمه سديدي قاري محمد رمضان محدرمضان عفي عنه مخد الصبيح تعانوى قارى عبيدالله غازي قاري انس نضر قارى حمزه مدنى عاقالسل طفظ 5 غلام نبی (رجسرڈ پروف ریڈر) قارى عبدالرشيد قارى عبدالوحيد 3 Lefusals 2///

عرض ناشر

قرآن مجید دین اسلام کی اساسی تعلیمات، رسم وضبط اور قراءت کے لحاظ سے منفر دآسانی کتاب ہے۔
اللہ تعالیٰ نے خوداس کی حفاظت کا ذمہ لیا ہے۔ عربی زبان میں قرآن مجید کا مخصوص رسم ایک ایبا مججزہ ہے
جس نے کتاب اللہ کے متن ومعانی کی حفاظت میں اہم ترین کر دار اداکیا ہے اور قرآن کے اس وصف میں
کوئی اور آسانی کتاب اس کی شریک و سہیم نہیں۔ سابقہ آسانی کتب میں سے کوئی بھی کتاب اپنی اصل شکل
میں موجود نہیں رہی ان کے برعکس قرآن کر بم آج بھی لفظاً ومعنا ایک نقطے کے تغیر و تبدل سے بھی پاک ہے
اور اپنی اصل اور مکمل شکل میں محفوظ وموجود ہے۔ اللہ تعالیٰ کے اس احسانِ عظیم پراُمت مسلمہ رب اُنعلمین کی
جنتی بھی شکر گزار ہو، کم ہے۔

حضرت عثمان ڈٹائٹئؤ کے عہد خلافت میں ان کے حکم پر کانتین مصحف نے جس خط میں مصحف کو مرتب کیا تھا، اسے رسم عثمانی کہا جاتا ہے۔ یہ مصحف اس قرآن کے مین مطابق ہے جو نبی نٹائٹیڈ پر وحی الٰہی کی شکل میں نازل ہوااور جے خود آپ نٹاٹٹیڈ نے بنفسِ نفیس کھھوایا تھا۔

دارالسلام کے مطبوعة قرآن کریم کی منفر دخصوصیات

© علامات وقف مين مصاحف مدينه اور علمائ وقف وابتدا كى متندكت المكتفى في الوقف والابتداء للداني، منارالهدى في بيان الوقف والابتداء للأشموني، القطع والائتناف للنحاس اور علل الوقوف للسجاوندي التقاده كيا كيا ہے۔ ® پورے قرآن مين صلے كے علاوه باقى رموز اوقاف مين وقف كا اعتباركيا كيا ہے اور بعض جگہ وقف، وصل اور ابتدا كے لحاظ سے مشكل كلمات كا اعراب حاشي مين ذكر كرديا كيا ہے۔

اس قرآن پاک کی تھیجے کے سلسلے میں ہم نے اپنی عاجزانہ بساط کے مطابق اُس حد تک مقد ور بھر کوشش کی ہے۔ اس کام میں طویل عرصہ صرف ہوا ہے۔ استاذ القراء قاری مجمدادر لیں العاصم کی سر پرتی میں علاء اور نا مور قراء نے اس منصوبے کی علمی و تحقیقی ذمہ داریاں بہا حسن سرانجام دیں، نیز استاذ القراء قاری محمدابرا ہیم میر محمدی، قاری صهیب احمد میر محمدی، قاری بخم السیح تھانوی، قاری محمد رمضان، قاری محمد برخور دار احمد سدیدی، قاری انس نظر مدنی، قاری حزہ مدنی، قاری عبدالوحید خاکی، قاری محمد رمضان، قاری محمد برخور دار احمد سدیدی، قاری انس نظر مدنی، قاری حزہ مدنی، قاری عبدالوحید خاکی، فلام نبی (رجٹرڈ پروف ریڈر) اور خصوصاً قاری عبدالرشید راشد نے متن قرآن کی تھیجے اور پروف خوانی کی فلام نبی (رجٹرڈ پروف ریڈر) اور خصوصاً قاری عبدالرشید راشد نے متن قرآن کی تھیجے اور پروف خوانی کی کا نتیجہ آپ کے سامنے موجود ہے۔ اگر کسی مقام پر بہ تقاضا کے بشریت کوئی سقم یا سہو پایا جائے تو آپ ہمیں ضرور مطلع فرما کیں اور عند اللہ ما جور ہوں تا کہ آئیدہ ایڈ بیشن میں اس کی تھیج کر دی جائے۔ میں آخر میں عزیز ی حافظ عبدالعظیم اسد مدیر دار السلام لا ہور ، محتر معلی احمد صابر (خطاط) اور ان تمام کرم فرماؤں کا شکر گزار ہوں جفوں نے اس منصوبے کی تحمیل میں تعاون فرمایا۔ جزاھم اللہ خیراً ا

خادم كتاب وسنت عبدالما لك مجابد مدیردارالسلام-الریاض، لا ہور

ربيج الأول 1434 ھ،جنوري 2013ء

مخارج الحروث

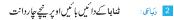
مَنَادِج ، مَنْ بِح کی جمع ہے جس کامفہوم' نگلنے کی جگہ' ہے۔ یہاں اس سے مرادوہ جگہیں ہیں جن سے حروف ادا ہوتے ہیں۔ کل مَنْعَادِ ج 17 میں ۔ چندا نتہائی ضروری اصطلاحات بیان کی جاتی ہیں جن سے ناارج بجھے آسان ہوجا کیں گے۔

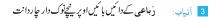
المعلاحات المعلاحات المعلاحات

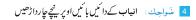
انسان کے منہ میں بتیں دانت ہوتے ہیں جن میں سے بارہ دانت اور بیں داڑھیں ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:

1 ثنایا: سامنے والے اوپر نیچ کے جاردانت

(: ثناياعُليا: سامنے اوپروالے دودانت ب: ثناياسُفل: سامنے ينجي والے دودانت







5 مَلواجن: ضو احك كرائيس بائيس او پر نيچ باره دا راهيس يعني برجانب تين تين دارهيس

6 نَواحِد: طواحن كوائيس بائيس اوپرينچ آخرى چاروا راهيس

7 آضراس: تمام داڑھوں کے مجموعے کو کہتے ہیں جس کی واحد ضِوْس ہے

- 8 جَوْفِ دَهن: منه كاندركا خلا
- 9 أقْصٰى حَلق: حلق كامنه سے دوراور سینے كے قریب والاحتیہ
- 10 اَدَنْ حَاق: کوے کے پاس منہ کے قریب والاحلق کا حصہ
- 11 وسطِحَاقُ: أقضى اور أدنى حلق كورميان والاحسه
 - 12 لهَات: گُلے کا کوّا
 - 13 كافد: زبان كى دائيس يا بأئيس جانب والى كروث
 - 14 اَدَنْ حَافِهِ: زبان كاوه حصه جود ضواحك "كولك
 - 15 خيشُوم: بإنسا، يعني ناك كي جرا





مخابج الحروث تخنصيل

قا عده: برحرف كامخرج معلوم كرنے كاطريقه بيہ بے كہ حرف كوساكن كركے شروع ميں ہمزہ (١) لگا كريڑھيں۔ جہاں اس حرف کی آواز گھبر ہے وہی اس حرف کامخرج ہوگا، جیسے: اَبُ، اَ نِجْ ، اَٹْطِ ، اَغْ ، اَقْ وغیرہ ۔

1 ۱، و، ی:

(الف، واؤمدّه اور بائے مدّه): به تینول حروف جو فِ دهن سے ادا ہوتے ہیں۔

- 💈 🥏 ، 🏅: اقطىي حلق سے ادا ہوتے ہیں۔
- 3 ع ، ح : وسط حلق سے ادا ہوتے ہیں۔
- ع ، خ : ادنى حلق ہے ادا ہوتے ہیں۔







6 کے: ق کے خرج سے ذرا نیچے منہ کی جانب زبان کی جڑ کے قریب اور اس کے مقابل تالوسے ادا ہوتا ہے۔





: 5

زبان کی جڑاور کھات کے

مقابل تالوسے ادا ہوتا ہے۔



8 ش : زبان کاحاف (کروٹ) جب دائیں یا بائیں جانب اوپر والی یانچ داڑھوں سے لگے تو بیرزف ادا ہوتا ہے۔



9 🗸 : زبان كاكناره جب شَنايا٬ رَباعي، انیاب اورضواحِك کے دائیں یا بائیں جانب مسور معول سے لگے توبیر ف ادا ہوتا ہے۔



10 🙂: زبان كاكناره جب ثنايا ، رَ باعی اور اَنیاب سے لگے تو بیر رف ادا ہوتا ہے۔



13 ظ، ذ، ث: زبان کی نوک جب ثنایا عُلیا کے کنارے سے لگے تو بیر حروف ادا ہوتے ہیں۔



سے لگے توبیرف ادا ہوتا ہے۔

بھی لگے توبیحروف ا دا ہوتے ہیں۔



11 (: زمان کی پشت اور اس کا کناره جب ثنایا اور زباعی کے مسوڑھوں

14 ص، (،س: زبان کی نوک جب ثنایا سُفلی کے کنارے سے مکرانے کے ساتھ ساتھ ثنیا ما عُلیا ہے



15 ف تُنايا عُلياككناركاور

نچلے ہونٹ کے اندرونی حصے کے ملنے

سے ادا ہوتا ہے۔

12 ط، د، ت: زبان کی نوک جب

ثَنایاعُلیا کی جڑے لگے توبہ حروف

ادا ہوتے ہیں۔

16 و (متحرک ورلین) ب، هر: بیتروف دونوں ہونٹوں سے ادا ہوتے ہیں۔

🤥 دونوں ہونٹوں کو گول کرنے ہے



ب: دونوں ہونٹوں کے اندرونی تری والے جھے کو ملانے سے



م: دونوں ہونٹوں کے بیرونی خشکی والے جھے کو ملانے ہے



17 غُنّه: يه خيشُوم، يعني ناک کی جڑسے ادا ہوتا ہے۔



مُلَةُ تُوقِ اشاعت برائے دارالس لم محفوظ میں

قرآن مجید کے اس نسخے کی کتابت اور ڈیز ائننگ کا کممل یا کوئی بھی حصہ کسی طرح بھی نقل نہیں کیا جاسکتا۔ اشاعت کی غرض سے مکمل یا جزوی طور پراس کی فوٹو کا پی بھی نہیں کی جاسکتی۔خلاف ورزی کرنے والے کےخلاف قانونی چارہ جوئی کی جائے گی۔ (ادارہ)

سعُودى عَوَى (هيدُآفس)

شاه عبد العزيز بن جلاوي ستريت يوت بي 22743: الرّايش: 11416 سودي عب

www.darussalamksa.com 4021659: نيكى 00966 1 4043432-4033962: نو Email: darussalam@awalnet.net.sa info@darussalamksa.com

الرَّيَاشِ • النَّيَا فِن :00960 1 4614483 فيحس :4644945 • المسلز فون :00960 1 4735221 فيحس :4735221 • الرَّياشِ • النياء فون :00960 1 4614483 • فيحس :00960 1 2860422 • مويدي فون :00960 1 4286641 • مويدي فون :00960 1 4735221 • مويدي • مويدي فون :00960 1 4735221 • مويدي • مويدي فون :00960 1 473522 • مويدي • مويدي فون :00960 1 473522

امريك • نيويك نن: 001 718 625 925 000 • مين 1019 0017 713 722 0419 كيندا • نسيرالدين الطاب نن: 0044 4186619: 0044 0121 7739309: كيندا • نسيرالدين الطاب المن ين المناسل المن ين المناسل المن ين المناسل المن ين المناسل المن المناسل المناسل المناسلة المناسلة

ياكستان هيذآفس ومَركزى شورُوم

لا محور 36- لوزل مجرزيت شاپ لامبرر نق :40 4 23 24,372 400 24,372 24 273 240 200 يمين :70 240 373 374 400 24,372 عن نفستريت أدوه بإزارة لامبرر فق :54 200 42 373 207 203 يمين :30 207 373 207 30 300 كان :8 كان :30 207 373 207 300 كان :8 كان :30 كان كان :30 كان كان :30 كان

كرا يك يين طارق روني والمن مال سے (بهاورآ باد كا با

0092 51 22 815 13: وفن أقيم F-8 مركز، اسلام آباد F-8 مركز، اسلام آباد فان اقيمي info@darussalampk.com